

# جونسون يترك أزمة الشرق الأوسط بأكملها النيكيسون

الرئيس الأمريكي يبعث خلال يومين برد على المذكرة السوفيتية لا يتخذ فيه موقفاً محدداً ويترك الباب مفتوحاً للحكومة الجديدة أسباب ملحة تفرض على نيكيسون أن يبدأ حكمه بتحديد موقف أمريكا من التحركات الأخيرة في الأزمة • يارنج ينتظر موقف أمريكا ليرتب تحركاته • الاتحاد السوفيتي يطلب رداً على مقترحاته • الاحتمالات المتفجرة في الأزمة

واشنطن في ١١ - لمراسل الأهرام الخاص - علمت من المصادر المطلعة أن الرئيس جونسون لن يتخذ أي موقف محدد في أزمة الشرق الأوسط خلال الأيام القليلة الباقية على رئاسته ليرتكب المشكلة كلها للرئيس المنتخب ريفشارد نيكيسون الذي يتسلم السلطة يوم ٢٠ يناير الحالي.

وأضافت هذه المصادر أن جونسون سوف يرد خلال اليومين القادمين على المذكرة السوفيتية التي سلمت إلى الحكومة الأمريكية يوم ٣٠ ديسمبر الماضي وتضمنت مقترحات بجدول تنفيذي تنفذ عليه الدول الكبرى لتنفيذ قرار مجلس الأمن • وسيرد جونسون على هذه المذكرة لأنها مرسلة أصلاً باسمه.

وقد علمت أن رد الرئيس الأمريكي - الذي أعادت مسودته بالقلع ويوصف بأنه أبجلى - لن يتخذ موقفاً محدداً من الأزمة بل سيقتضي الحوار قائماً بين موسكو وواشنطن.

وقالت المصادر المطلعة أن الرد الأمريكي يتجنب اعترافاً بوجود حركة واسعة النطاق في الأزمة • ولكن الفترة الباقية لجونسون في الحكم - وهي تسعة أيام - لا يتنبه من اتخاذ موقف محدد.

وأضافت هذه المصادر أن المذكرة السوفيتية التي سلمت إلى الحكومة الأمريكية سلمت نسخة منها إلى روبرت جيني ممثل نيكيسون في وزارة الخارجية الأمريكية أثناء فترة الاحتلال وأعطيت على الفور إلى ويليام روجرز وزير الخارجية الأمريكي القائم • وتجميع الدوائر السياسية على أن أزمة الشرق الأوسط ستكون أول مشكلة تواجه نيكيسون عندما يتولى السلطة • وهناك ثلاثة أسباب ملحة تدفع على الرئيس الجديد أن يبدأ في أقرب وقت بتحديد موقف أمريكا من التحركات الأخيرة في الأزمة وهذه الأسباب هي:

أولاً - أن الاتحاد السوفيتي ينتظر رداً محدداً على مقترحاته.

ثانياً - أن المبعوث الدولي جرنار يارنج ينتظر في موسكو موقف أمريكا ليرتب تحركاته.

ثالثاً - أن نيكيسون لا يستطيع تجاهل موقفه في الشرق الأوسط • وكان مقرراً أن يعود يارنج إلى نيويورك في منتصف يناير ولكنه لم يستطع وضع تحركاته القليلة الباقية ليرتب تحركاته الأخيرة.

ورافقها - وهم أهم كل تلك الأسباب - أن الموقف في منطقة الأزمة عليه - باعتبارات الاتحاد في أي وقت.

وقد أكتفت جريدة نيويورك تايمز هذه التحركات أن تقاتل الحكومة الأمريكية قوت عمم اتخاذ أي خطوة إزاء المذكرة السوفيتية وأن تترك المسألة لتصرف حكومة نيكيسون القادمة • وقالت الصحيفة أن جونسون سوف يرد على المذكرة السوفيتية - على أساس أنها وجهت إلى شخصيات - ولكنه سيرد نيكيسون على المذكرة حرية اتخاذ القرار للرئيس في الموضوع.

## صادرات أمريكا لاسرائيل زادت بنسبة ٥١٪

واشنطن في ١١ - ي.ب. - استحوذت التجارة الأمريكية أن صادرات الولايات المتحدة إلى الشرق الأوسط وجنوب آسيا انخفضت بنسبة ٥١٪ عما كانت عليه عام ١٩٦٧ وأنه من المتوقع أن تتحسن نسباً بسيطاً هذا العام.

وقالت الوزارة أن الصادرات الأمريكية إلى الجمهورية العربية المتحدة انخفضت بنسبة ١٠٪ وأنها قد وصلت إلى أدنى حد ممكن في أواخر ١٩٦٧ وبداية ١٩٦٨.

وعلى الناحية الأخرى ارتفعت مبيعات الولايات المتحدة إلى إسرائيل بنسبة ٥١٪ في المثلثين.

وتتبعها ٢٢.٠٠٠ مليون دولار.

وقالت الوزارة أن التحسينات التي أقيمت في الكويت خلال التسعة أشهر الأولى من العام الماضي تظهر أول امتلاك لخدمة أمريكا في الشرق الأوسط منذ سنوات بلطام من أمريكا لا تزال المصدر الرئيسي للكويت.

## كبير محاميي سرحان كان يفكر في الانتحار

لوس أنجلوس في ١١ - ي.ب. - استأق محاميه سرحان بشارة أقيم بقتل السناتور كيندي يوم الاثنين : خذاً - بعد أن فشلت محاولات حيلة الدفاع من سرحان في تجميل تهر القضية ثلاثين يوماً - وقول إصدار المحكمة بتهمة الدفاع أن المحامين الثلاثة يحاولون الاستفادة من الأيام الثلاثة التي أقيمت القضية لوضع خطة جديدة توفد إلى تجميل تهر القضية أو إسقاط التهم الموجهة إلى سرحان.

وعلم أن جرات كوبر رئيس حيلة الدفاع كان قد فكر في التحصن من الدفاع بسبب بعض الصعوبات المتعلقة بخيار المحامين ولكن أحد المسؤولين في اتحاد الدفاع من العريت الخفية الأمريكية اتهمه بالعمل على ذلك.

## توقف مجلة أمريكية عمرها ١٢٨ سنة

نيويورك في ١١ - ي.ب. - ستوقف مجلة ساتراي التي تأسست بوسطن - عن الصدور يوم ٨ فبراير بعد حياة دامت ١٢٨ عاماً.

وقال مارتن كرامر رئيس مجلس إدارة المجلة أن قرار توقفها بقرار اتخذته بعد أن خسرت ٥ ملايين دولار في العام الماضي وهي تواجه عجزاً آخر مقداره ٣ ملايين دولار خلال هذا العام.

## قتال بالطائرات والمدفعية الثقيلة استمر لعدة ساعات أمس في جبهة الأردن

شهدت الجبهة الأردنية أمس قتالاً عنيفاً اشترك فيه الخفعية الثقيلة والطائرات استمر لعدة ساعات.

وقد بدأ القتال في الصباح - الساعة ٧:٠٠ - عندما قامت طائرات سوربيير وسكاى هوك من إسرائيل بمهاجمة الصفقة الشرقية أثناء اشتباك بين رجال المقاومة وقوة إسرائيلية جنوبية بخيرية.

وقد استمر هجوم الطيران الإسرائيلي على الضفة الشرقية ساعة كاملة غرب فيها مقلتي الشونة والمشيقة بقابل القليل المدفعية - وأعلن مبعوث أردني أن هذا الهجوم استمر من الساعة ١٢:٠٠ بآخر.

ثم استمر الاشتباك الأثني بعد ذلك متقطعاً إلى أن توقف قبل الظهر بقليل. وفي الساعة ١:٠٠ - وعلى الفور اشتعل وادي الأردن بقتال عنيف دام ساعات واستخدمت فيه قذائف المدفعية الثقيلة والذخيرة.

وأعلن مبعوث أردني أن الحركة استمرت من الساعة ١:٠٠ إلى ٢:٠٠ وحدثت في البداية الإسرائيلية ووقع أصابات بين أفراد العدو.

## قرب كبير في نيويورك أشعله سقوط طائرة هليكوبتر

نيويورك في ١١ - س.ب. - هوت طائرة هليكوبتر تابعة لحدود بحالت الانعكاس - بينما كانت تهاجم الشاذ حركة المرور في السماء فوق عبارة ذات ثلاثة طوابق - واشتعل فيها النار - مما أدى إلى اشتعال حريق كبير في قبة نيويورك.

وقد أكتفت الساعة الذهب إلى عبارة أخرى ذات ثلاثة طوابق - ولكن رجال الطفاة تمكنوا من إخماد الحريق.

وكان هناك مكرهات - قال الهليكوبتر - وهو صحن إلكتروني في مجال المرور - الشخص الوحيد الذي بقي منه في الحادث.

## عنف الحملة الصهيونية ضد ديحول الجارديان تصف موقف فرنسا بأنه «انتقام وحشي»

باريس في ١١ - وكالات الأنباء - اشتعلت الحملة التي تنظمها الهيئات اليهودية في فرنسا ضد الجنرال ديحول بسبب الحظر المفروض على بيع أسلحة الجارديان في إسرائيل.

وفي نطاق هذه الحملة بدأت حركة جسر تقيمت من الشارع على التماسات تقدم إلى الرئيس ديحول بالقاء هذا الحظر - وقد شارك اليهود في هذه الحملة الجنرال بيير كوجيك أحد زملاء ديحول في حرب التحرير الفرنسية.

ولتأثير حملة الصف - التي وصفها وزير الإعلام لوبل بأنها وثيقة الصلة بالقتول الإسرائيلي - مسندة بقتل ضد ديحول - ولكن محامين كيرين تسعدت الدفاع عن القرار وهذا الموقفية الطائفة بلسان المزيبي الشيوعي الفرنسي و «الشيون» الطائفة بلسان حزب ديحول.

وقالت اليونانياتريس أن الحملة الصحفية على الجنرال ديحول هي اعتراف حيلة تنفخ على لها منذ ١٠ سنوات وهي فترة حكمه - ولكن ديحول رغم وفاءه الصلحة ضد كثير من زواراته قد جعل على نايذ الانجليزية في كل التفتحات.

وعرف أن ديحول أنه قال مرة لخصميه في ظل استقبال في قصر اللوزيه «أتم أياها المسدة الصحنين تتقنون على أي مبيتان العلية بقت بها اليوم لتجدوا وسيلة للبقاء».

وفي لندن وصف صحيفة الجارديان قرار ديحول بقت «انتقام وحشي» من إسرائيل.

وقالت الصحيفة أن القرار أتبع إلى إسرائيل بطريقة غريبة حيث اتصل وزير دولة تيونانيا بعثة المخابرات الإسرائيلية في باريس وإبلاغه بالرد في تنبيه الحظر بناء على أوامر من قصر اللوزيه.

وفي موسكو قالت وكالة تاس أن قرار الحكومة الفرنسية يسي قبيح حملة أكثر العوار في كل أييب دعوة العرب والمثالي الإسلام في الوصول إلى تسوية سلمية لأزمة الشرق الأوسط.

ووصفت الحملة الجارديان بأنه دليل جديد على حقيقة أن الفكرة الإسرائيلية على مطار بيروت الدولي لم تقل إلا إلى زيادة قسوة المصنعين الإسرائيليين.



مع ذلك الساعة الخامسة - وهو موعده بالخاضرات في كليات الجامعة - امتلأ شارع الجامعة ومداخلها بالحياة حيث أخذ الطلبة والمهاجرين طريقهم إلى عمارات الدراسة

## استئناف الدراسة في جميع الكليات والمعاهد

مجالس الكليات تحدد مواعيد امتحانات نهاية العام حسب ظروفها

استأنفت الدراسة في جميع الكليات والمعاهد العليا أمس - وعلم مندوب الإهرام أن الرأي قد استقر على أن يترك المجالس الكليات والجامعة حرية تحديد المواعيد النهائية لامتحانات آخر العام - في ضوء الظروف التي تنهض جميع المقررات في كل كلية.

وكان مندوب الجامعة قد اقترح على أعضاء مجالس الكليات ورؤساء القسم واعضاء هيئات التدريس حق تنظيم المحاضرات الإضافية لتعويض الطلاب عن الفترة التي تعطلت فيها الدراسة.

وصرح مصدر جامعي مسئول بأن الجامعة تهدف الآن إلى أن تكون اللجنة الفنية هي الطابع الذي يحكم سير العمل في كل كلية - سواء بالقبلة للامتحانات أو الطلاب - وقال أن هناك حرصاً كبيراً من جانب كل الأطراف لتعويض الفترة المصيبة - برواية أو امتحان.

## لجنة تنفيذية جديدة

رئيس منظمة تحرير فلسطين بان المجلس الوطني الفلسطيني الجديد سينتخب في اجتماعه القادم اللجنة التنفيذية الجديدة للمنظمة وهي بدورها ستؤهل لانتخاب رئيس لها.

وسيجتمع المجلس الذي يتكون من ١٠٥ أعضاء في القاهرة يوم ١٨ يناير الجاري.

## إيطاليا تستدعي سفيرها لمترو سرائها في الشرق الأوسط

استدعت الحكومة الإيطالية سفيرها في القاهرة - لانتشار في المترو الذي بدأه السوبر بتروني وزير خارجية إيطاليا - والشرق في سفراء إيطاليا في البلاد العربية وفي إسرائيل.

وكان وزير الخارجية الإيطالي قد قرر الدعوة لعقد هذا المؤتمر بمناسبة توليه منصبه الجديد.

وتل أن عدد الوزراء العاليين بولتها من وزارة الشرق الأوسط - وكانت الحكومة الإيطالية قد أودعت جدير الإدارة السياسية الخارجية ومدير الشؤون العربية إلى القاهرة ليشت نظورات الموقف قبل انعقاد المؤتمر.

## أجلاء السكان بالهليكوبتر من مناطق المرتفعات في سوريا

مشرق في ١١ - وكالات الأنباء - تم إجلاء ١٥٠ من أهالي ١٥ قرية في المنطقة الشمالية الشرقية في سوريا بالهليكوبتر والقوارب البخارية بعد أن حاصرتها مياه الفيضان - وقد غرقت ذات ثلاثة طوابق - واشتعل فيها النار - مما أدى إلى اشتعال حريق كبير في قبة نيويورك.

وقد أكتفت الساعة الذهب إلى عبارة أخرى ذات ثلاثة طوابق - ولكن رجال الطفاة تمكنوا من إخماد الحريق.

وكان هناك مكرهات - قال الهليكوبتر - وهو صحن إلكتروني في مجال المرور - الشخص الوحيد الذي بقي منه في الحادث.

## أعلان انتخاب أعضاء مجلس الأمة الجديد

استمر السيد شعراوي جدي وزير الداخلية قراراً أس باعلان انتخاب أعضاء مجلس الأمة الذين أقرت بأغلبية الأصوات في دورتهم.

وقد أرسلت بطلات إيداء الرأي إلى المحاكمات التي ستعقد فيها انتخابات الانتخابات بعد غد - في ١٢ دائرة موزعة على محافظات القليوبية والشرقية والجيزة وأسيوط وسوهاج وقنا وطبرق - وتم الاحتفال لكل مرشح في هذه الدوائر بتسليم الرمز والرمز الذين دخل بهما انتخابات الإهرام الملكي.

## نفي زور القاهرة يوم ١٧ يناير

وصل إلى القاهرة يوم ١٧ يناير الرئيس يوليوس نيري رئيس جمهورية تشاد في زيارة الجمهورية العربية المتحدة تستغرق يومين - ويرافق الرئيس نيري في هذه الزيارة وفد يضم وزيري الخارجية والفرقة وبعض كبار المسؤولين من الحزب والدولة.

## ٦ تقارير هامة

### أمام مجلس الوزراء اليوم

يضمن جدول أعمال مجلس الوزراء في اجتماعه اليوم برئاسة الرئيس جمال عبدالناصر عدداً من الموضوعات السياسية والداخلية منها تقرير السيد محمود رياض عن رحلته إلى بوجوسلانيا وتقرير للسيد شعراوي جدي عن زيارة الداخلية عن نتائج انتخابات مجلس الأمة وتقرير للسيد شعراوي جدي عن نتائج الانتخابات وتقرير للسيد شعراوي جدي عن نتائج الانتخابات.

### خطاب سياسي للرئيس في افتتاح مجلس الأمة

يفتح الرئيس جمال عبد الناصر الجلسة الأولى لانعقاد مجلس الأمة في دورته الأولى يوم الاثنين ٢٠ يناير الحالي بخطاب سياسي عام.

### اللجنة التنفيذية تجتمع بعد غد واللجنة المركزية تجتمع بعد غد

تعد اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي اجتماعاً في الساعة السادسة من مساء غد برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر - ويجتمع اللجنة المركزية في الساعة السادسة من مساء بعد غد (الثلاثاء).

وقد بحثت اللجنة الرئيسية للاتحاد الاشتراكي أمس جدول أعمال اللجنة التنفيذية العليا والمركزية - وحضر اجتماعها السيد شعراوي جدي والسيد شعراوي جدي والسيد شعراوي جدي.

### ترقية ٥٥ ألف موظف في الشهر القادم

بم خلال شهر فبراير القادم ترقية ٥٥ ألف موظف جديد من الذين تنطبق عليهم القواعد الجديدة للترقية الوظيفي - وهم غير الذين تمت ترقيتهم في الشهر الماضي.

### الطقس دافئ اليوم

تشير التنبؤات الجوية إلى أن الطقس سيكون اليوم مائلاً للدفء نهائياً - بارداً ليلاً - ويحتمل وجود أمطار خفيفة في بعض الجهات.

### في عدد الأهرام اليوم

يحتوي عدد اليوم من «الأهرام» على بعض الموضوعات التي تساعد على التعرف بشروح «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد.

### في عدد الأهرام اليوم

يحتوي عدد اليوم من «الأهرام» على بعض الموضوعات التي تساعد على التعرف بشروح «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد.

### في عدد الأهرام اليوم

يحتوي عدد اليوم من «الأهرام» على بعض الموضوعات التي تساعد على التعرف بشروح «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد.

### في عدد الأهرام اليوم

يحتوي عدد اليوم من «الأهرام» على بعض الموضوعات التي تساعد على التعرف بشروح «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد.

### في عدد الأهرام اليوم

يحتوي عدد اليوم من «الأهرام» على بعض الموضوعات التي تساعد على التعرف بشروح «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد - ويضم الموضوعات «الأهرام» الجديد.

Celle-ci... هذه..

بكل تأكيد... de toute manière une ZENITH

Fabriques des montres ZENITH S.A., Le Locle/Suisse

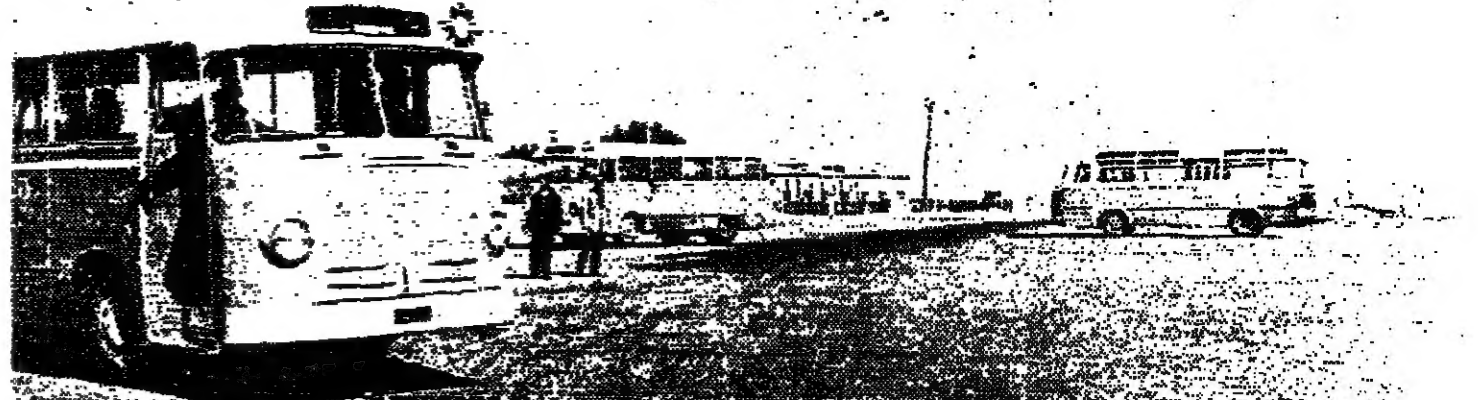
تباع في محلات هانز الكبرى بالإسكندرية والقاهرة ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة







تصوير : محمد طفي



في شارع مدينة نصر يجري تدريب سائقى الأوتوبيس على قيادة الاتجاه المختلفة من الأوتوبيسات وعلى كيفية احترام آداب المرور ومعالجة الركاب

مئات من الركاب يجتمعون في موقف العباسية الرئيسى فى ساعات الذروة ينتظرون سيارات الأوتوبيس التى تحمل منهم ٧٠٠ مليون كل سنة ..

## سائق الاوتوبيس

الرجل الذى يتحرك به ٧٠٠ مليون راكب فى القاهرة كل سنة داخل ١١٠٠ سيارة تحقيق من حوله وفى أعماقه : يثيره حادث النيل المروع .. ولا يؤثر عليه !

كيف يتم اختياره .. وعلى ماذا يدربونه ؟

بماذا يتهمه الركاب .. وكيف يرد عن نفسه الاتهام ؟

للخلافات .. واتى جنب ذلك تدريبه على آداب قيادة سيارات النقل العام وكأب التعامل مع الحضور ..  
● وهل تكفى مدة الـ ٥ يوما ؟  
— سائلا لعضو اللجنة الأساسية لى يربط بينه بعد الاختبار بعد تدريبه ويعد أيضا أفضل السائقين مركز التدريب بعد ارتكابه أية حادثة يكون لها وزن خاص .. ليس من ناحية عدد الحوادث فيها .. بمعنى أن تفرضا إلى الحوادث التى تقع بسبب تقصير سائقيها فى الفرائض مما كان قد سببها بخلاف من تفرضا إلى الحادثة التى يكون سببها خطأ السائق فى استعمال الفرائض أو أخطائه بالاحتفاظ وثقل صيانتها حتى وإن لم يكن لها هذا تعهدها .. احتسب التبر

شأن فيه من السخيرة والخرابة ... بأهم ما هم دول يتوقع مركز التدريب ! ولكن الحقيقة التى يجب أن نتسجل حذرا لعلنا نرى أن مركز تدريب السائقين الذين لم يلقوا أى تدريب من قبلهم على الإطلاق قد أصبح أحد على قيادة السيارات .. حيث من له أهلا فدية بهذه

الحقيقة مركز التدريب

الجنة التى يترأسها المهندس سليمان عبد الحى رئيس مجلس إدارة هيئة النقل العام بوزارة تخطيط الجمهورية .. فى أن مركز التدريب لا يلقى أى تدريب على السائق الذى يعمل أصلا بصفة دة عموم السيارات .. وفى أن السائق له إدارة المرور بعد سنوات طويلة من سيرة القيادة وفى معنى أنه أصبح فى أعلى درجات المهاراة .. وبعد ما يخرج السائق من برنامج التدريب الذى ينفذه ٥ يوما يخبر فى إدارة المرور تالى وهو بالطبع الحكم القاطن على سيرة له بقيادة الأوتوبيس النقل العام .. أذا بنقدهم فقط للزور عندهم فى أعلى درجات الكفاءة من وجهة نظرنا بعد ماينهم تدريبه على وسائل النقل العام بالذات .. من مهارات القيادة ذاتها ..  
● إذن : ماهو نوع التدريب الذى يعطى له ؟  
— التدريب يعتمد على تعريفه بطريقة تشغيل سيارة الأوتوبيس التى سيعمل عليها بالذات وليضا بمتطلبات القيادة فكل من مائة إلى مائة .. ونحن نعتقد أساسا فى أعضاء السائقين بهذا النوع من التدريب على الناحية التقنية وعلى أن السائق هو دائما أول ضحية

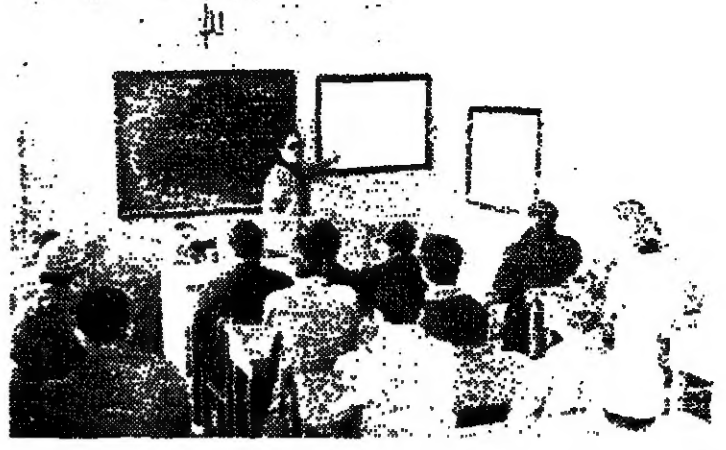
عندما تحقيق عن سائق الأوتوبيس فى القاهرة .. من الخارج ومن الداخل !  
● حول اختياره .. وحول تدريبه .. وحول الرقابة عليه  
● ثم حول سلوكه .. وحول نفسيته .. وداخل أعماقه التى لا يستطيع الوصول إليها إلا علم التحليل النفسى وحده ..  
ونقد كان يمكن أن يجيء هذا التحقيق مباشرة فى أعقاب الليلة الحزينة التى حوى فى بدايتها أوتوبيس جديد يتقدم سائق شاب متين البنيان بكركابه فى النيل .. لكن الليلة الحزينة وما تبعها من آثار لا يمكن أن تحيط بهذا التحقيق — الذى يراد له أن يصل بالحق إلى حل للمشكلة ولا يقتفى بزخرف العرض المثير — بما يجب أن يحاط به من هدوء وتأن ..  
فى الهدوء الذى أعقب العاصفة وأن وانطلاقا من الجو الذى يتيح يبدأ هذا التحقيق ..

تحقيق : محمد زايد

أحد أنه لابد أن يمسك بعجلة القيادة من يمين يمينه — وسنرى احتمالات النظر — أن يمشى لها طريق الساحة .. ثم أن سائق النقل العام — بعد ذلك كله — تثير فيه أصابع الاتهام فى أغلب الحوادث وتعدى من حوله صيحات الغضب على تقصيره فى الممارسة السليمة المهمة التى تتعلق بأدوار السائق .. وقد أصبح من الضروري أن يوضع تقرير موقف — دقيق وسليم من حول سائق النقل العام سيقبل بأمانة منه ..  
● دورهم .. وكيف يجرى إعدادهم لمجاسته ؟  
وأكثر قدر من الاهتمام بدراسة حال سائق النقل العام سوف يترك من حول سائق الأوتوبيس لاكثر من سبب .. — لأنه يتحرك فى شوارع العاصمة بلاعداد لاكثر من وسائل نقل العام .. ولأنه يتحرك فى الشوارع .. تحكيه فى ذلك مدى مهارته ومدى قدرته على تفاسد ويرتد — عقب كل حادثة — تغير

أن وجود السائق الكفء والمدرَّب خلق كل عجلة قيادة — سواء فى وسائل النقل العام أو وسائل النقل الخاص — ضرورة ومطلب بطبيعة الحال .. ذلك لأن أية حادثة تكون فى العادة وليدة لحظة سهو خاطفة .. أو ثغرة مؤسفة « خطأ ولو طفيف فى القيادة » والنتيجة تتعلق دائما بأرواح الناس ..

إذن : لماذا التركيز فى هذا التحقيق مع سائق النقل العام وبالذات ؟ لأن سائق النقل العام يتحرك يوميا فى أشر شوارع وملاصك مختلفة تتباين من الظروف المحيطة ببيئة السائق فى بقية وسائل النقل ..  
● أن وسائل النقل العام التى يجرى منها الآن فى شوارع القاهرة ١١٠٠ أوتوبيس و ٢٢٠ وحدة ترام و ١٢٨ عربة ترولى تولى بالنقل وتعمل الأعداد الأكبر من الذين يصنعون حركة المواصلات فى العاصمة بأكملها .. هذه الأوتوبيس العلية تحصل داخلها — كما يقول المهندس يوسف سعيد — ما يقرب من ٢٢ مليون راكب يوميا ومعنى ذلك أنه لابد أن تتوافر لقيادة هذه الوسائل التى تنقل كل هذه الأرواح أكثر السائقين مهارة وقدره ..  
● أن وسائل النقل العام تتحرك فى شوارع العاصمة بعد أعداد مختلفة مختلف أنواع السيارات ومثل الأتوبيس ٨٠ ألف سيارة مخصص لها بحركة فى شوارع القاهرة .. ومعنى ذلك أن وسيلة النقل العام تتحرك يوميا وسنرى احتمالات عديدة لنوع الحوادث .. ومعنى ذلك



أحد حركة التدريب .. واحد من ٥ يوما يخبر أحد السائقين الحضور على مدى استجابه للاستشارات المختلفة قبل أن يسمح له بالسير على الخطوط



يتم برامج تدريب السائقين الجدد والى سبب ٥ يوما مركز الهيئة للتدريب على تعليمهم آداب قيادة الأوتوبيسات العالية ومعدلات الأداء المطلوبة فى السرعة والوقوف فى المحطات وتلبية كل دور فى الموعد المحدد ..

شركة الشرق لشؤون التأمين



أول شركة مصرية للتأمين على الحياة

تأسست عام ١٩٣١

تؤمن على مبنى دار الأهرام

بمشمولاته وملحقاته ضد جميع الأخطار بمبلغ (أربعة) ٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

شركة الشرق للتأمين تؤمن على كبرى منشآت الجمهورية العربية المتحدة وتغطيها ضد مختلف الأخطار التى قد تتعرض لها

هكذا من الأصيل

المركز الرئيسى : ١٥ شارع قصر النيل بالقاهرة



إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتأمين



هكذا من الأهرام



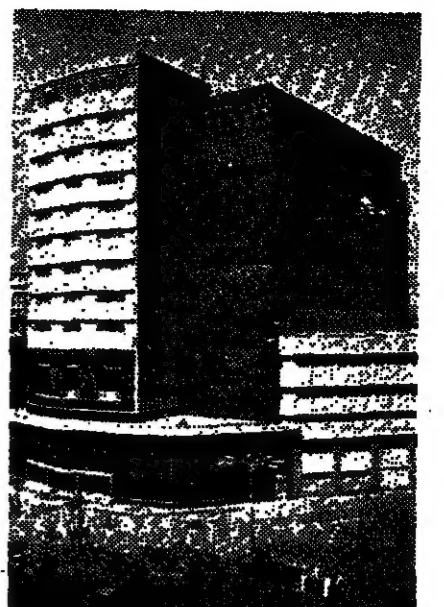
الجمع الإلكتروني .. الصفحة الأخيرة في صناعة الصحافة



المكتب العامة بالأهرام تضم أكثر من عشرة آلاف مكتب ومرجع



قاعات الاستماع والترجمة الفورية



مبنى الأهرام الجديد

# زيارة الى الأهرام

بكتبات كثة المتانين تحفظ من كبريتات الجمع الأخرى فيقوم هؤلاء هنا بكتابة المتانين فوق شريط خاص في داخل هذه المكتبة التي تقوم دور كتيبها بتقريبها لها الى جوار المكتبة الموجودة في الأهرام الثالث الى جوار أجهزة جمع المتانين .. وجميعها الخرائط هذه أيها السادة ضع أمام السليبين هنا صورة للمعلم بكل أرجله ..

والخرائط هنا مهمة .. واسمحوا لي ان اقدم اليكم الى غرفة خاصة لها .. فيها خرائط لكل جزء في المعلم ..

ويحتج دليل الجولة غرفة الخرائط هي تلك الكراسي المستديرة التي تحيط هذه المقعد المستديرة ، غرفة اجتماعات مجلس التحرير .. وهذه الحجرة تشهد كل يوم ثلاثة اجتماعات ..

والخبر الذي يتردد في هذا اليوم وما فيه ان تقوم الامم بتخليقه ..

واجتماع الثانية عشرة ظهرا وفيه تكون صورة الاخبار القادمة من اتمام الدنيا ومن حركى الأهرام قد وفستون ثم تتحدث صورة اولية لشكل اهرام اليوم التالي ..

ثم اجتماع المساء وفيه يتحدث الشكل النهائي لاهرام بوسع الاخبار .. والوضع في صفحته ..

ويترك المكتب غرفة الخرائط .. المظلة على طريقة خاصة هي الوحدة المظلة بالصور .. ملاءة واضحة مريحة على اقترابنا من قسم التصوير ..

وادخلوا لها السادة الى القسم .. جوار غريب .. جدران مختلفة من كلاً جدران الأهرام .. مصنوع من البساط الأزرق .. ذلك لحفظ درجة حرارة القسم ..

بالكتبات دون ان تلبس يد وبسرة ٩٠ .. سحر في الساحة .. اي يماجل منحة كتلة من صفحات الأهرام !!

تكنولوجيا !!

قلها احد الترادف الزوار كتكتشف فية بر خفة اصابع الحائري التي كانت اقواء الجهاز تتحرك مظلها ..

وهذه .. حضرات السادة .. مسألة التحرير ..

ابز يا فيها هو وحدة التشقيق .. المكتب كلها شكل واحد .. جوابها بادية اللون وتشرتها بيضاء .. وخلفية السجائر التي فوق اي مكتب لا تحفظ عن ايلخافيه فوق اي مكتب آخر في اي مكان في الأهرام .. والكراسي هنا في الساحة واحدة وكلها لونها احمر .. وهي الوحدة .. في كل الأهرام المبزة بهذا اللون .. وهذا قاعة التحرير فكل الكراسي لونها بيل الى الخضرة ..

والطبونوت .. كلها في الأهرام من نوع واحد .. وقد ايكنا في صفات التحرير لا يصل صوت الاجراس المنطقه خلصة وقت زحلم العمل تفكير المعلنين .. مع ذلك فان جميع هذه الطبونوت يمكن تخفيض صوت اجراسها ..

ونحن هنا بهذه الخلفية لا نستعمل الاجراس .. فعلى يلب كل حجرة لمبة تضاهي بواحدة زرار يشبه الجرس يشغل عليه المهر عنينا يريد استعماله اي احد من عمل الخفية ..

مسألة التحرير .. وكل الانتظار مشغولة اليها من خلف النوافذ الزجاجية التي تحيط بها كتبا بأخضر في محيط .. هنا .. ومنها الجرح السادة .. يشار جميع المعلنين في جمع الاخبار .. ان الأهرام يكتصر بحار اخبره في اربعة .. وكالات الاتباء ولها ٨ اجزة في حجرة مغلقة حتى لا يخرج صوت مكنتها

له اخواه جراد وسفراء وخفراء .. وهذا ايها السادة .. الجمع بواسطة القتل الالكتروني .. الصفحة الأخيرة في صناعة الصحافة اليوم ..

ولذلك ان بوقت المللت المسلة تد اخترب لحظة ايام زحف الاسلة التي انهارت عليه من الجوع التي راحت تدور حول الدواب الالكترونى .. كنه الحائري الذي يخاولون كنه مره .. ان كل الانتباه شخوذ اليه .. مع كل التقديرات الموجودة في هذا الجهاز .. الا انه يمكن تلخيصها في النقط التالية :

١ - ان صعوبة اللغة العربية في كثرة اشكال حرونها .. كل حرف له ثلاثة اشكال : في اول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها .. يمكن الاجلالية مثلا .. والمكينة الكاتبة الموجودة في هذه الخفية لتصل لكل حرف من حروف اللغة سوى شكل واحد فقط هو النسخ .. على هذا انني اذا ارئت ان كتب كلمة " حسن " مثلا فان هذه المكينة سوف تفرجها على الشريط هكذا :

٢ - بالبيع فان هذه الكلمات لا يمكن ان يفرجها الشريط الذي لا يمكن ان يفرجها الشريط .. وهذا القرية يتخلل فيه الشريط ليمر على شريط آخر " فترجيه " في حروفها بادية مسلة اي ان حركت فخرج منه - على شريط آخر - حسن .. ان سرعة هذا الشريط ٦٠٠٠ سطر في الساعة ..

٣ - ثم بواسطة هذا الممثل الموجود هنا والذي يشبه الدواب فانه يمكن الاتصال بست مكينات للجمع موجودة في مسلة الجمع بالدور الثالث تحتها .. ومنها الجمع هنا وعلى ابر الى اي المكينات الستة تستند للجمع وايضا الا ان يغسل من هنا على زرار خلص تدور له المكينة تحت تنحس شريط " الخروم " الى اسفل من الرصاص

بالترتيب : الرقابة ، ثم التحقيقات الصحفية ، فالقراءة ، ثم الصفحة الأخيرة ، ثم التحقيقات الصحفية ، وقسم الاستماع السياسي ..

وهذا القسم الأخير .. قالها وهو يتنحس باب حجرته ويترك القسم منهم ان يستمعوا وموظفو هذا القسم منهم ان يستمعوا الى ثغرات الاخبار في كل محلات اذاعة العالم ويحفظونها .. ثم دور التسجيل يقومون بانراها من فوق الشرائط وفيها لولا بول من هذه الجوة في الحائط التي تجد كستونق البريد تصل منه الى شخول في التحرير يتلقاها بدوره الى القسم المختصة ..

قال رفيق الجولة : اتنا في الأهرام قدرنا ان يتطلع التير الكبريتي عن الجاني .. وهناك دوتور احياي خاص يمل تطبيقا فور انتفاع التير الكبريتي العام وهذا لاتتعلق الاثارة في المني .. اتنا ايها راعينا هذا في قسم الاستماع .. والمكينة الأخيرة هذه لجهاز تسجيل يعمل بالبطارية والكبرياء الى جانبها راديو له نفس المسقة ..

وهذا لاتتعلق المسلة بيننا وبين العالم لحظة ..

وتنظر الميون على حجرة أخرى .. كل ما فيها يشد الانتباه .. وكلم من الشريط المسير .. صلتون كانهم الجرسون لغة الكلام .. والاجزة التي في شكل الات الكاتبة والموجوده ابلهم لها حروف قريه .. حروف من مسابر تفرق شرائط من اوراق بخرق استهيرات وفي الركن جهاز في حجم الدواب المسير

الطوى : وفي الدور الأخير في املى تبة من البرج " البانوراما " وهي صالون مستديرة تطل على الجاني على الساحة الواسعة حين اهرامها الثلاثة على البعد ويرجها العالي المثل على التيل .. وبالبيع .. قالها موظف العلاقات العامة .. ان استطع جولنا ان نرين اكثر من اليوم .. وسنبدأ بالدور الرابع الخاص بالتحرير ومنه الى ادوار الطبعة .. ثم كما تشاؤون لو اردتم استكمال الجولة ..

فكنا فان المجموعة الزائرة راحست وهي تطل الى احد ثلاثة مساعدات اتية انتخب عليها قصص .. كما لو كتبت في خراء الات والاشكال .. جوانبها المسند المستوع من التورمفكا .. وكيفية الاضرار المعلقة على لمحجراته وارهه المروعة بالسجاد الاصفر وجهاز التوبة الذي يصل الى ركبته تلك النسبة الكمية التي تمنع الجو في كل ادوار التي من اول بابه الى الدور الأرضي الى اولى نقطة فيه ..

الدور الرابع

الدور الرابع هذا يسادة - جناه حوته يتول - والخامس بالتصوير يكن تنسبه الى تسين .. الذي على الهين وهو الذي تنسب فيه الان يتم كاترون مكتب الامم الصحفية المختلفة وهي

التي تنسب فيه الان يتم كاترون مكتب الامم الصحفية المختلفة وهي

## في كل مكان .. تجد نصرا

### مقطورات نصير

حمولات من ٥ طن  
مزدودة بمحرك ديزل ١٢٠ حصان  
المتوسط

### جرارات زراعية نصير

مختلف الحجم والزراعة وأغراض  
الجر : مزدودة بمحرك ديزل ١٢٠ حصان  
قدرة ٥٦ حصان

### لوريات نصير

حولات من ٦ إلى ٨ طن مزدودة  
بمحركات ديزل ١٢٠ حصان  
قدرة ١١٢ حصان

### أوتوبيسات نصير

سعة من ٢٨ إلى ٥٥ مقعد مزدودة  
بمحركات ديزل ١٢٠ حصان  
قدرة ١٢٥ حصان

# NASER

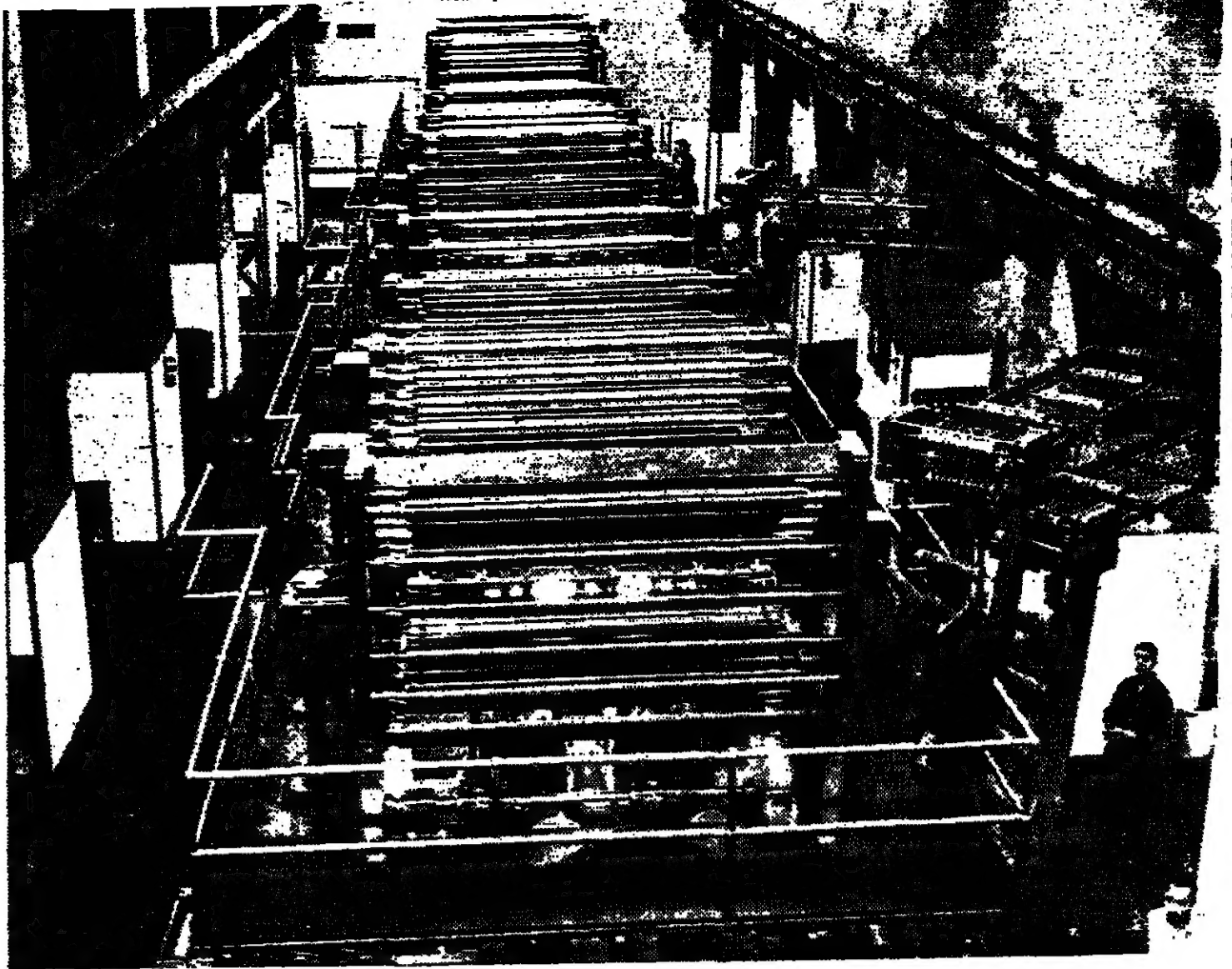
## تتم شركة النصر لصناعة السيارات

وادي حوت / حلوان ج ٢٠٤٠





« رباط » الأهرام باخفا السير الكهربائي إلى الدرج الطرزي التي يصل بها إلى ممرات التوزيع في الدور الأرضي . المرحلة الأخيرة للأهرام في المبنى .. قبل أن يخرج إلى قارنه في موقعه في كل مكان .



الخطبة الجديدة « هو » ٣٦٠ ألف نسخة في الساعة .



## شركة مصر للتأمين

تعلن عن المزايدة رقم ١٩

### بيع عقارات وشقق سكنية

بجولة المزايدة الموحدة لها الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٦٩/١/٢٧

١- بيع العقارات تشمل أرض ومبانى بمجالها المرحلي لشركة ومبانيها في

رقم العقار	رقم الشارع	الحى	المحافظة	بيانات عن العقار عدد الدكاكين	المالك	جملة الإيجار الشهرية	التمويل على أساس القيمة التجارية
٣٠	١	خيمه الجولان	البحرية	٨ دكاكين	٢٤	٨٤٦	٢٢١٦٩
١١	٢	دريه قمر	البحرية	٨ دكاكين	٢٤	١١١	٢٢٢٩٢
٣	٣	بكة الجبل	البحرية	١٨ دكاكين	٢٤	٧٠	١٢٦٤٨
٨	٤	الشيخ محمد	البحرية	١١ دكاكين	٢٤	٢٥	٤٥٣٥
٤	٥	مارة الشراية	البحرية	١٠ دكاكين	٢٤	٥٠٠	٩٠٠
١٩	٦	السودى	البحرية	١٠ دكاكين	٢٤	١٠	٢٠٠٩
٩٠	٧	السودى	البحرية	١٠ دكاكين	٢٤	١٤	٢٨٢٦
١٢	٨	الجامع الكبير	البحرية	٤ دكاكين	٢٤	٤	٨٠٠
٢٦	٩	ميدان الأهرام	البحرية	٣ دكاكين	٢٤	٥٥٠	٧١٠

ملاحظة : المسلسل رقم ٤٦٣ الممنوع الأساسى مخفض ١٠٪  
والسلسل رقم ٢٤١ هناك دعوى تخفيض إيجار ليعرض لشقرا لائزلة منظرة

رقم العقار	رقم الشارع	الحى	المحافظة	بيانات عن العقار عدد الدكاكين	المالك	جملة الإيجار الشهرية	التمويل على أساس القيمة التجارية
١٠٨	١	صوبى بعلب	البحرية	١٨ دكاكين	٢٤	٦٨	٦٨١٣
١٦	٢	اسماعيل مري	البحرية	٤٤ دكاكين	٢٤	٩٠٠	٣٧٠٨٩
٥	٣	ميدان المعاد	البحرية	٥٥ دكاكين	٢٤	٣١٧	٥٧١٩١
٤٥	٤	ميدان المعاد	البحرية	٢٥ دكاكين	٢٤	٧٥٠	٤١٣٥٠

ملاحظة : السلسل رقم ٣٦٢ الممنوع الأساسى مخفض ١٠٪ والسلسل رقم ٣ برشيدته بتقوية جارية

رقم العقار	رقم الشارع	الحى	المحافظة	بيانات عن العقار عدد الدكاكين	المالك	جملة الإيجار الشهرية	التمويل على أساس القيمة التجارية
٢	١	القاضي الفاضل	البحرية	٧ دكاكين	٢٤	٧٤٤	٢١٤٨
١٣	٢	صوبى بعلب	البحرية	١٥ دكاكين	٢٤	٣٦٠	٨٧٤
٦٥	٣	الجيش	البحرية	٢٣ دكاكين	٢٤	٠٤٠	٦٠٨

تقدم العطاوات داخل مظايف مغلقة باسم شركة مصر للتأمين « لجنة بيع العقارات » من طاعة مصر بالقاهرة  
وكيفية على المظايف رقم العقار أو رقم الشقة المقدم عنها العطاوة وذلك في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة

### صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/١/٢٧

وستفتح المظايف في نفس الموعد بحضور مقدمي العطاوات بمقر الشركة الرئيسى ٧ شارع طلعة مصر بالقاهرة  
ويرفع العطاوات باسمى ١٠ على الأقل من الممنوع الأساسى أيا نقدا أو شيك مصرفي مقدر ويترك العطاوات مقدمي  
على ألا يقل عن ٥٠ ٪ من قيمة العطاوة ، ويقطع باقي الممنوع على ١٠ ( عشرة ) سنوات بمقارنة ٥ ٪  
وذلك وفقا لشروط البيع الموجودة بإدارة العقارات . علما بأنه في حالة تساوى عطاوين أو أكثر يفضل  
من يقوم بسداد أكبر قيمة من الممنوع بالعملية الحرة .  
وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاوة دون إبداء الأسباب

وتجوز للمطالعة والمطالعة والشركات الأجنبية في المزايدة أن يكون الرفع والمزايدة  
المرتبطة بمصر للتأمين وتقدم الممنوع بالشروط السابقة على أن لا يتعدى الممنوع من تاريخ المزايدة والمزايدة  
ما عدا السهو والخطأ

الشكل .. وفي الجبل تم قسم طباعة صور الألوان وجهه يعمل هو الآخر الكروني .. ان أصل الألوان هي الأسود والأحمر والأزرق والأصفر .. وخطوط هذه الألوان يعطى الألوان الأخرى .. وعلى فرش ان حلك صورة بلونة فان نقلها الى كتيه يتم على ٤ مرات ، في كل مرة يقوم الجهاز بنقل لون واحد منها .. ثم الأسود .. ثم الأحمر .. ثم الأزرق .. ثم الأصفر .. وبواسطة جهاز الكروني يتم ضبط كل لون فوق الآخر .. ويخرج الكليشيه في النهاية بشكل كامل نقطة لون في الصورة ..

تكنولوجيا ١١ وجد احد الزوار نفسه يقف بها .. كلفه بخلفين من مشكلاته راسه واختار منها ..

ولقد طالت الجولة .. وبوكم الزوار التام لاستكشاف اسرار الجبل بداخله عليه السبب .. والوجوه لم تقطع سوى الدوران الرابع والثالث .. حتى هذا الأخير لا زالت فيه الكثير من عادات التقسيم والتكنولوجيا التي تثير جبهو الزائرين

بأكية المصلون الجديدة التي استحدثت من المخططين واصبحت تكتب أكبر عنوان في فتيحتين وكان من قبل لا يستغرق اقل من ساعتين

ولوحة المسجلات بالآلات كلها لوحه شطرنج في كل راحة رقم المسجل .. والتي يتم الانتهاء منها في الدور الرابع وخمسة باللون الأخضر .. وعلمنا بنوع منها هنا في الدور الثالث نساء بالون الأحمر ..

وعرفت الشاي هذه التي تلوف الدور لى آخرة في كل دور .. وهي بجانب الشاي تقسم السندويشات والمشروبات الأخرى المختلفة ..

والأهرام قواعد محددة .. يقول رائد الجولة : لا يجب هنا بالنسبة للشاي والقوة .. في لا تصل الى داخل المكاتب الا في ساعتين اثنين طوال اليوم من طريق هذه الممرات التي تطول المكاتب وهذا ذلك فان المصليين بدور التحرير يستطيعون ان يتجهوا الى الكلتريا الموجودة في الدور الرابع

ثم هذا المستودع الزجاجي الموجود في داخله جهاز تليفون وهذا الزجاج .. يقول دليل الموكب .. من نوع خاص يتركب من الزجاج .. وهذه الأجهزة موجودة في البلكون التي تحت طيبة العمل وجودة أصوات بها .. ولذلك فعلى الشخص ان يتبع رائد داخل هذا المستودع الزجاجي فلا يسمع ولا يثرى بأي شيء من التي حوله ..

وتعا أيضا في نفس الدور الثالث الإدارة الطبية للمصليين .. كل دليل في الأهرام هنا يستطيع ان يلقى الى الكلتريا ليكتف عليه ويترك له الدولة ويصر له الأهرام من حساب التامين السحى ..

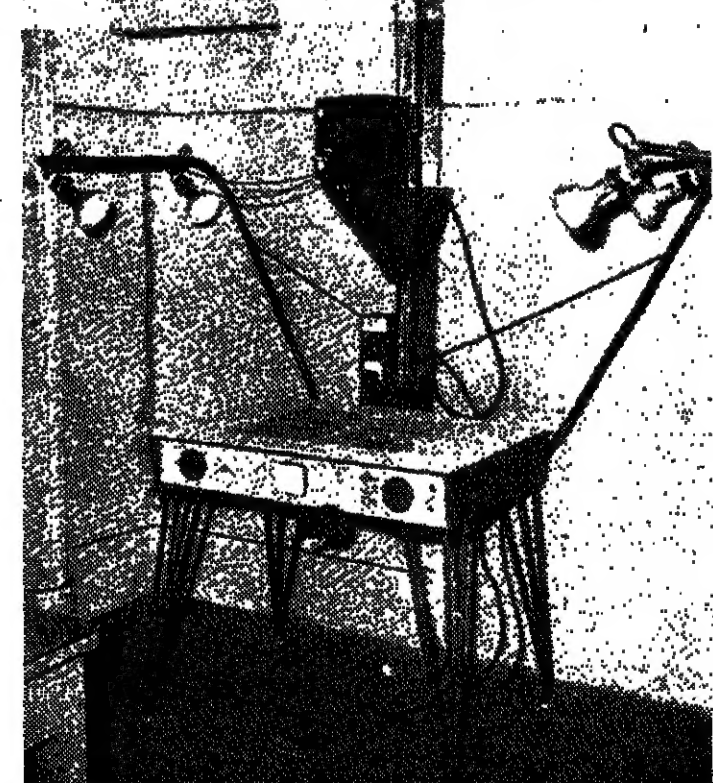
ويجوز دليل الجولة الزائرين .. يلتمس منهم واحدا واحدا ملاحظة ان يكون لديهم قدر قليل الطريق في جيبين الطابق وشوارع ..

وعندما يستكمل المسح ويصلون على أفرادهم يخضعون الى الدور الثاني .. هنا في هذا الدور يوجد مسجد خاص بالمصليين في الصلاة التوزيع .. ان نبع الأهرام تلعب كل يوم بسلك الاولوف .. والبلدية الموجودة في الدور الاول تقف بهذه السحى على سحى كبرى يخرج من هذه الصلاة الواحدة حيث يتم عد السحى اوتوماتيكيا ويصطفا وقفا فوق مرج حلوون من البكر ينهى بها الى حيث العربة الواقعة في الدور الأرضي خلفها في سباق الى مواقع القراء في كل الجيوبية .. وهنا .. في هذا الدور أيضا طعم الذين يملكون في الدور الثلاثة الاولى والمطبخ كما ترون تدار كل مدانه بالكهرباء .. ولان إدارة الجريدة تسم مع العمل في من الوجبة التي تقدم اليه بأنه يتم تقديم وجبته على هؤلاء المصليين ..

وتعد المجموعه أقدامها ..

الدور ده التكنولوجيا فيه مقولة .. يقول أحد أفراد الموكب بيتا قتلوا لرب يتجه الى حجرة مسجورة .. هنا سينشئ تليفونات الأهرام ..

أين .. يقول كل واحد ..



جهاز تصوير الجرافيك .. بواسطته استطاع الأهرام ان يطل شبكة تخزين اعدادة التقنية وتحويلها الى انعام مسجورة .



اعداد الأهرام تخرج من الخطبة على « سير من الفكر » بدور فتحرر معه الاعداد الى صالة التوزيع

**FOR SALE**  
Automatic Washing Machine  
GENERAL ELECTRIC-PHILCO 220 V  
New Condition  
PLEASE PHONE 23188







# ضيوف الجمهورية العربية المتحدة من الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة يشاهدون الانجازات الضخمة التي تمت في بناء والسد العالي

## السد العالي .. أكراد إرادة الإنسان المصري على الصمود وقبول التحديات وكفاءة خبرات جمهورية وقدرتها على التصدي لهذا المشروع العظيم

### اليد المصرية العاملة .. وضربات البناء المتخصة .. هي القادرة والامية على تنفيذ التوسع في المشروعات الكبرى في كل البلاد العربية الشقيقة



اسوان من مكتب الاهرام:

كان يوم الخميس الماضي ١ يناير يوما تاريخيا في حياة الامة العربية .. وحياة المسلمين في السد العالي ، الذين شاهدوا رفعة وهدم وعرقهم وصراعهم وتبولهم جميع التحديت من لبناء السد العالي العظيم ، الذي اكتمل بناؤه واقترب من بؤرته النهائية التي تطابق بها [ الملكيت ] الذي كان منذ سنوات مجرد حلم وامنية .

وقد شاهد في هذا اليوم ضيوف الجمهورية العربية المتحدة من الدول العربية الشقيقة ، والدول الصديقة انجزه المقاولون العرب [ مثيل احمد عثمان وشركاه ] اعمال السد العالي .

وقد ارتبط السد العالي بتأطيا وثقا بحياة كل فرد في دولتين العرب ، الذين أعطوه برائهم وعرقهم وجهدهم وأغلى انفسهم ، ليكون لهم شرف تسامع في المرح الكبير .. لك المرح الذي عبر عنه رئيس جبال عبد الناصر يوم حوّل مجرى نهر النيل فقليل .. ليست هناك بقعة من الارض تصور المعركة العنيفة للجنود العرب المعاصرين ابعادها الشاملة ، كمنذنا لوتيم الذي تقف ابيه على يد اسوان العالي ، هنا تخطط لمعركة السيلية والاجتماعية القومية والعسكرية للشعب المصري ، وتمتدح كاتبا كتل لاحجار الضخمة التي تصد جري النيل القديم وتحتجز مياهه في اكبر بحيرة صناعية لتتكون محضرا دائما رخاء ..

ولقد لمست في وجوه كل عاملين في المقاولين العرب : في موقع السد العالي فرحة ونصر لان العمل السوطي الكبير الذي وضعته مصر كالهامة بين ايديهم قد اشرف على نهو معدودات وينتهون من ام اكبر عمل انشائي وانساني في العصر الحديث ، السد العالي العظيم رمز الارادة العربية حذر الخبر الكثير الذي ينتظره ناء وادي النيل .. قوة حركة خفة ومزيد من مياه النيل يد من ارض خصبة لزيد من حاصل .. وان هؤلاء العاملين المقاولين العرب في السد العالي ينتظرون الاشارة لكي يلقوا بعدها الى مواقع عملهم يبدون فيها كل اكتسبه من خبرة لبناء وطنهم مربي الكبير .. يستوى لديهم في ذلك ان يكون موقع العمل في سر او في الكويت او في ابو عي او في العراق او ليبيا او السودان ..

وقد ساهم المقاولون عرب بكبر نصيب في بناء السد العالي .. اذ بلغ حجم عمل التي قبلوا بها في حلتين الاولى والثانية ٤٥ ون متر مكعب .

وقد تضمنت اعمالهم في حلة الاولى :

- حفر الخناطين الخلفية
- حفر الانفاق الستة .
- بناء المرحلة الاولى من السد .

اما في المرحلة الثانية فقد وبالاعمال الآتية :

- انشاء المرحلة الثانية
- جسم السد الذي اكتمل
- ويبلغ حجمه ٤٣ مليون مكعب .

● انشاء محطات محولات كهرباء : وقد خططت كهرباء السد العالي من اسوان الى حاج وقد تمت هذه الاعمال علمين تقريبا .

● القيام باعمال الحفر الرئيسية في موقع محطة يبح كهرباء السد ، وانشاء اعد الخرسانية بها .

● استد اليهم بعد نجاحهم بد خطوط كهرباء السد حالي واتمها في فترة سية ، مد خطوط كهرباء ن اسوان .

وقد انتهى المقاولون العرب ١٥ نوفمبر الماضي من النواة اءاء التي تبلغ درجة كبيرة الصلابة بحيث تمنع تنزيب ه من البحيرة الى الجزء في من السد

سلكيت السد العالي .. كان منذ سنوات مجرد حلم واسل .. والآن .. أصبح حقيقة واقعة تميز عنه الصورة العليا التي تبين اكتمال بناء السد العالي .



بحيرة ناصر

هكزام من التمهيد



المقاولون العرب ، في انتظار المهتمين صديق سائمان وزيد السد العالي والكهرباء ويندوب الرئيس يوم ١ يناير بمناسبة الاحتفال بالانتهاء من بناء السد ..

نزعة عمرانية  
وانشائية كبرى  
في كافة  
الاتجاهات  
تشكلت  
الاهتمامات  
العربية

الاهتمامات  
العربية  
تشكلت  
الاهتمامات  
العربية

























# ٥ مليون جنيه

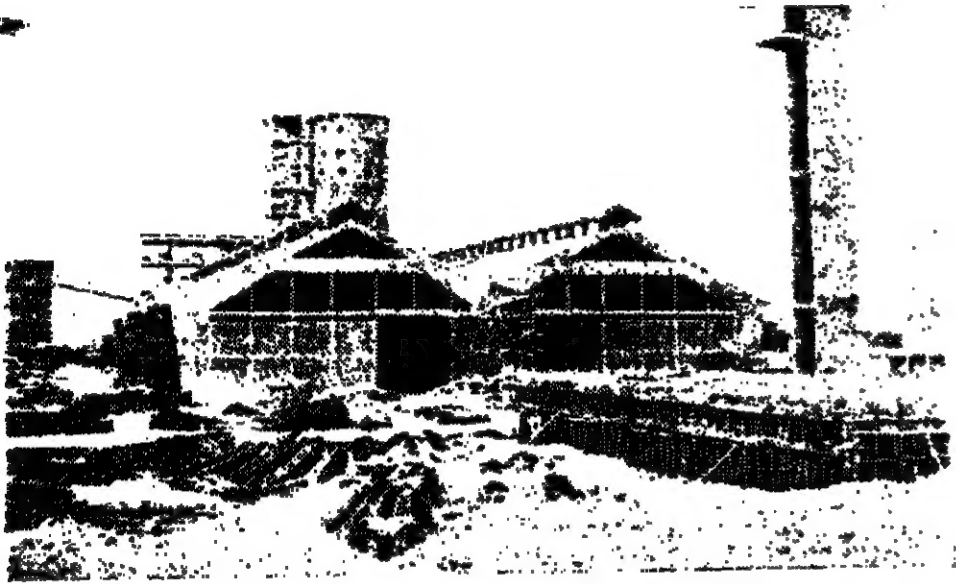
حجم الأعمال التي نفذها  
المهندسون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه  
٣٤ شارع عروبة القاهرة - تلفرافيا: عثمانسون - القاهرة

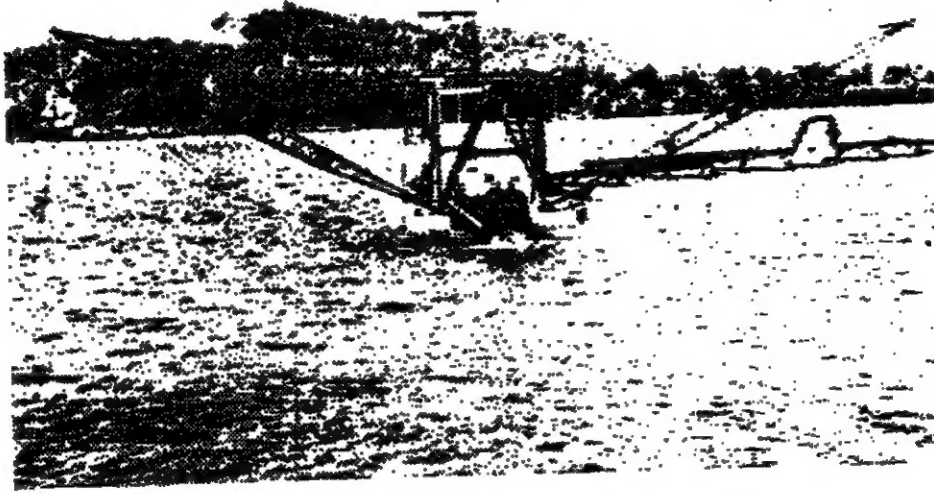
في العالم العربي على مدى ٣٠ عاما

أهم المشروعات التي نفذت في ج.ع.م

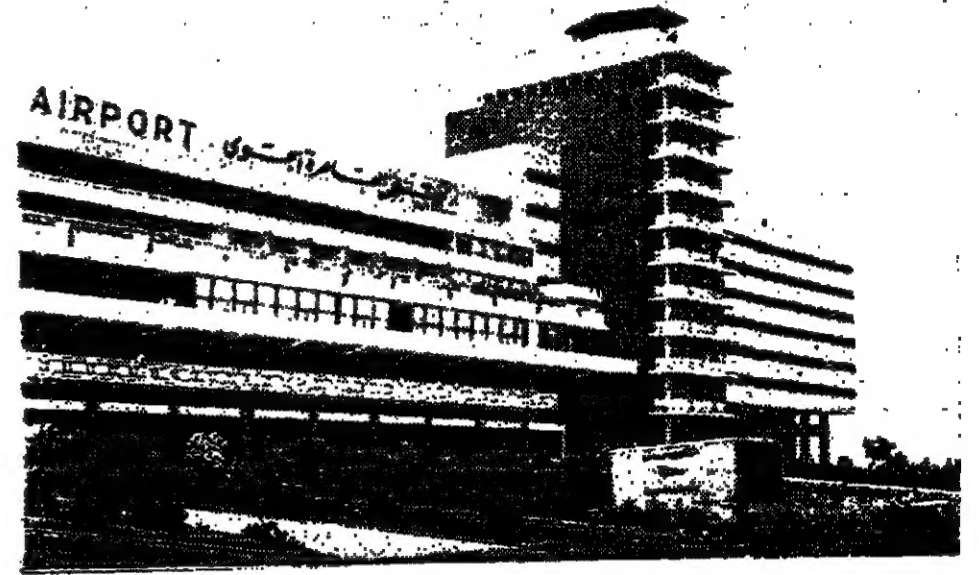
السد العالي - خطوط كهرباء السد العالي - خطوط كهرباء خزان أسوان - مطار القاهرة - تحسين وتعميق ميناء بورسعيد - إنشاء حوض بناء السفن - توسيع وتعميق قناة السويس - المنطقة الحرة ببورسعيد - مصانع الكوك والسجاد والاسمنت بطحوان - محطات الرفع بمنطقة التوبارية - كوبرى الجيزة - كوبرى الرسوه ببورسعيد - مجارى القاهرة - بدء المرحلة الاولى من استصلاح ٢١٢ الف فدان بالصالحية - مشروعات الاسكان والانشاءات الكبرى .



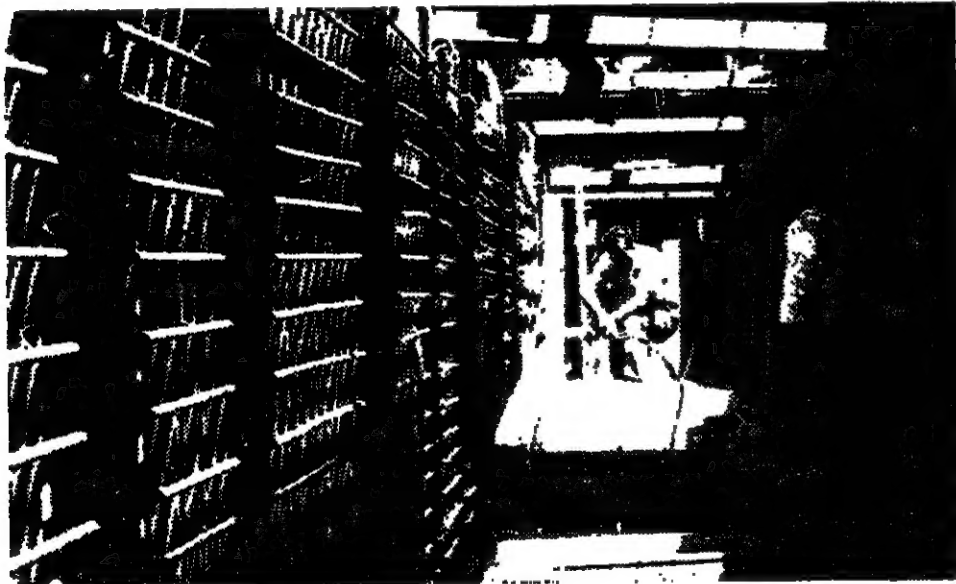
جانب مصنع السجاد بطحوان



الكرامة البحرية « السد العالي »



مطار القاهرة الدولي ..



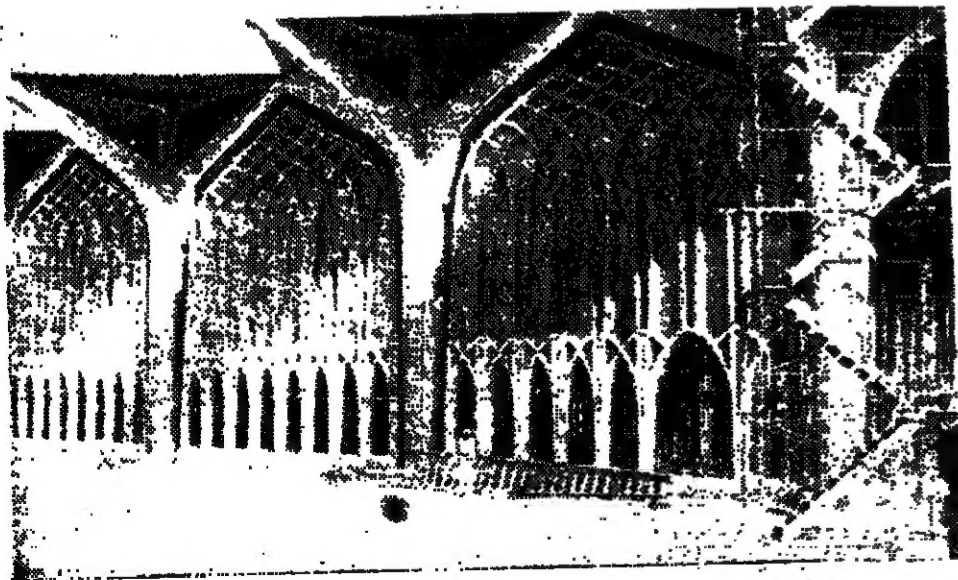
لقطة تحت الأرض من مشروع مجارى القاهرة



مصانع الكوك والكيماويات الاساسية بطحوان

أهم المشروعات التي نفذت  
في الدول العربية الشقيقة

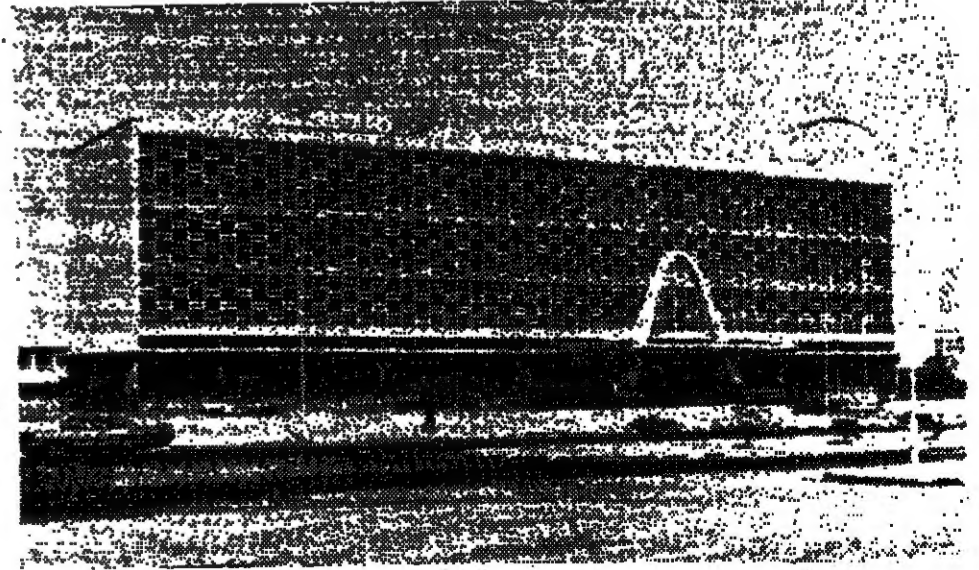
مبنى البلدية ومجلس الامة ومحطة تنقية المجارى ومدينة  
الصلحية بالكويت - قناة كركوك بالعراق - المطارات  
والقنصات العسكرية الكبرى بالملكة العربية السعودية -  
المدينة الرياضية ومجارى بنغازى بلبيبا - سد خالد  
بن الوليد فى الاردن - فندق الخرطوم والجامعة الاسلامية  
بالسودان - مدينة زايد فى ابو ظبى .



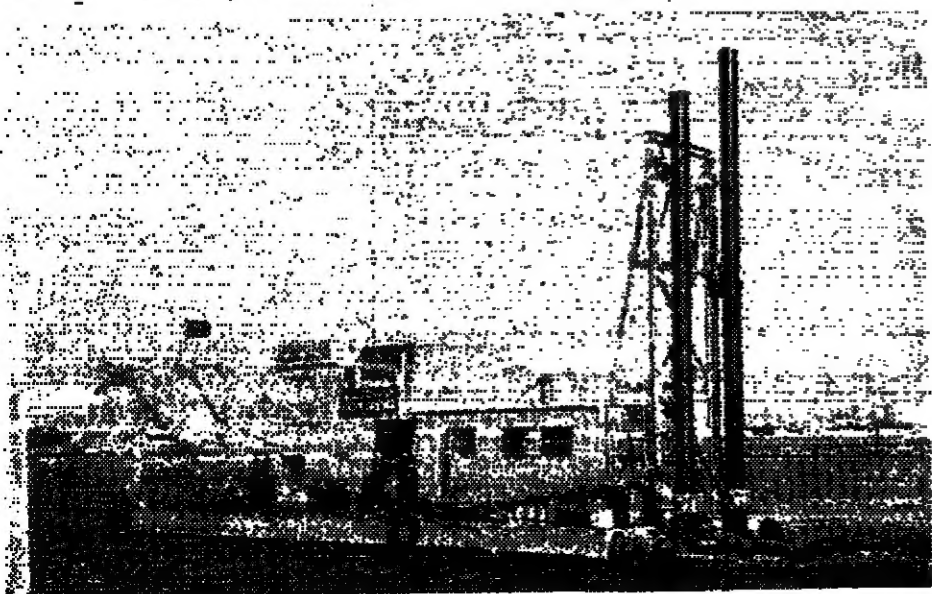
مطار الظهران بالملكة العربية السعودية



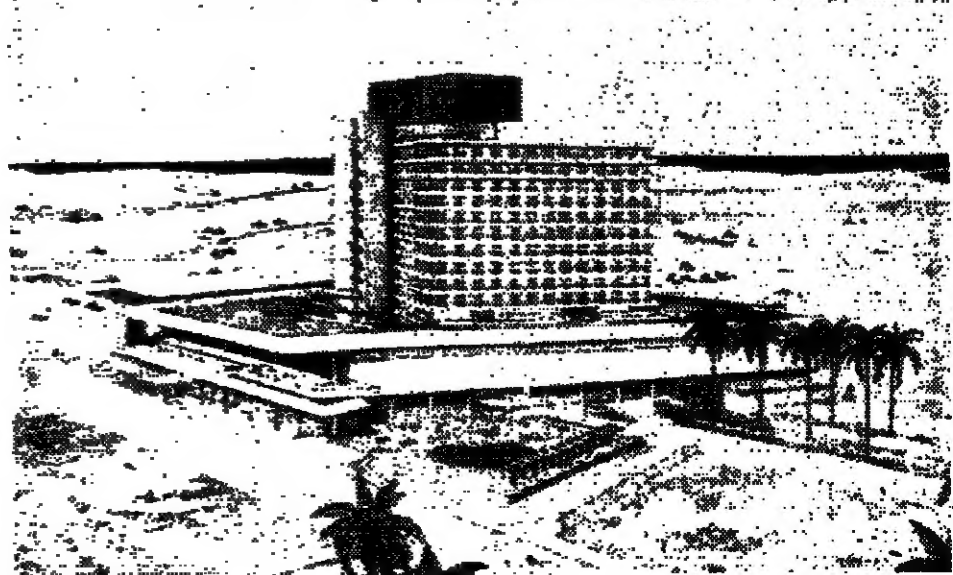
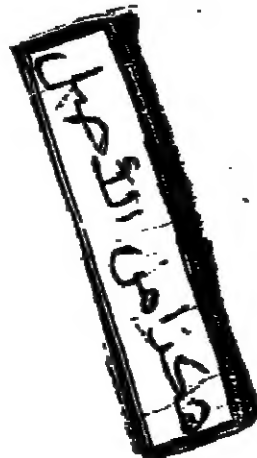
أحدى مراحل العمل فى قناة كركوك بالعراق



مبنى البلدية ومجلس الامة بالكويت



الكرامة «لبيبا» أثناء تنقية المدينة الرياضية بنغازى



فندق الخرطوم السياحى بالسودان











## ٧٥ قناعا .. تعرض في القاهرة

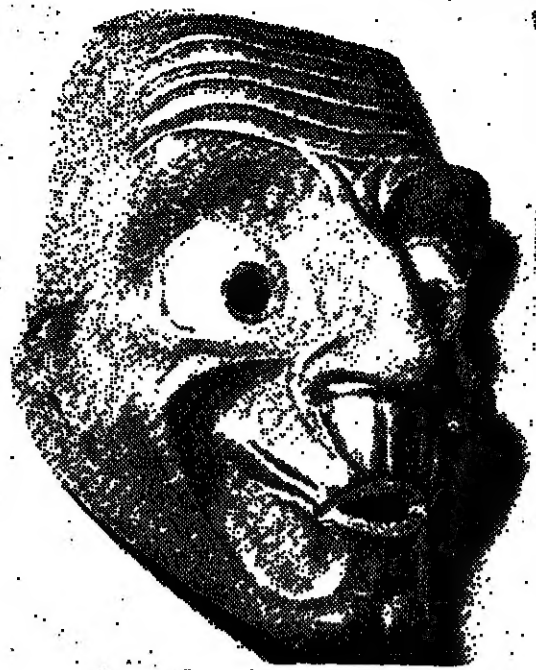
شهدت القاهرة من اليوم أول معرض من نوعه ، يضم ٧٥ قناعا ملقوطة عن الشخصيات المسرحية العالية بوجه عام والأبطال بوجه خاص . الأتمتة صممت من الجلد أو الخشب أو البرونز أو الفضة ، وقد قام بصنعها الفنان الإيطالي دولفو سافوردي الأستاذ في جامعة بادوا .

الجديد في المعرض أنه يتم أتمتة نحت الجنس الثالث الذي لا يعرف بالرجال أو النساء .. وهي الشخصيات التي تظهر من وقت لآخر في الأدب الحديث . ولكن من الناحية العلمية والطبية يحسم الأمر بإجراء عملية تحول بعدد الشخصيات المحتر إلى الجنس الثالث في تكوينه . ومن الأتمتة الفنية ، ذلك القناع الخشبي المصنوع للكتاب الإيطالي المأسر اواردي فيليبو الذي يعرض في روما - وهو يمسح من السخري التي يتناولها الكاتب للحياة - أنه المثلث القناع الفني الذي يمثل شخصية تيرابو في مسرحية « بلسورالي » لروتزاني .

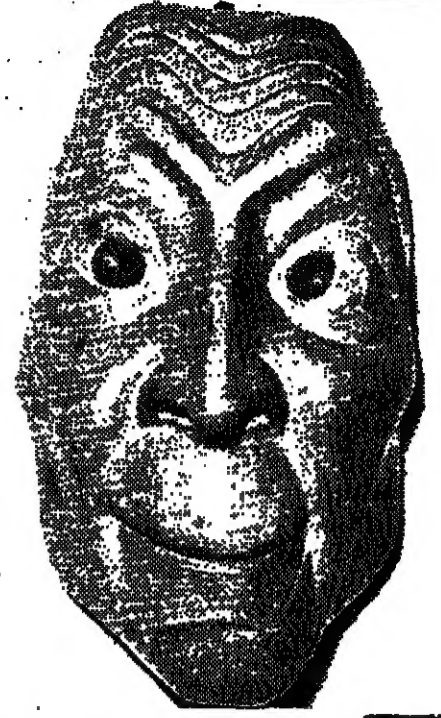
تاريخ القناع يعود إلى الإنسان البدائي الذي استخدمه لشفافة الأرواح والترويض الحيوانات وأصبح القناع رمزا للإنسان - الحيوان - أو العكس . ثم استخدمه الفينيقيون وبعدهم العربيون والأتوريون الأتمتة أيضا . ومما بدأ الاغريق يخلطون دورهم في التاريخ تطور القناع وأصبح رمزا من المسرح الدائري - الدائري .

لم يأت صناعة الأتمتة بطول المسور الوسطى ولكنها تتمتع بصناعة الفنية وأزدهار الفن ، وبرز الإيطاليون كأكبر صانعي الأتمتة في العالم . وفي العصر الحديث يستخدم القناع للتعبير عن الصراع النفسي الذي قد تصليه الشخصيات في الأدب الحديث . وأبرز الأتمتة المعروفة الآن يعمل طوليا إلى ٢٠ قنعا ويستعملها الهنود الصينيون - د - دوكوكو ، مثلا اسم القنعة أرمانية كتبت تيفي في جنوب شرق آسيا قنعة طوليا - أقسام استخدمتها لنشر الدمار وتذكير قنوعها . وفي اليابان مثلا ٢١٠ مسرحيات تدعى باسم « نو » تستخدم ١٢٥ قناعا مختلفا .

غادة شهيد



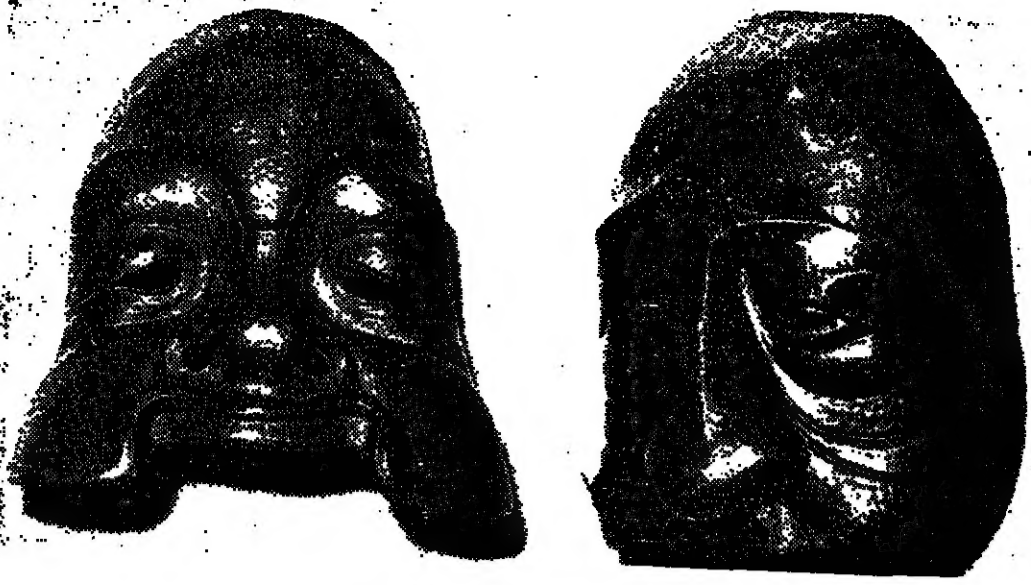
الملي قناع من الخشب طين عليه يد ١٠٠ ألف ليلة



تصوير فني حسين



قناع فني مطروحي من ان تراخي المركز الثقافي الإيطالي



قناع من الجلد نجاعه مجسمة



بجوار قناع خشبية بولشينيلا نقي المائلة الأتية الإيطالية كلارا بوري

## هكذا من الأوجه

## إذاعة وتليفزيون

رحلة الإنسان إلى القمر في ٣٠ حلقة

أذاعة شهر ذراع من البرنامج المسلم ١٠٠٠ مساء ، قصة « رحلة الإنسان إلى القمر » البرنامج كنه واحد « الأذى إيهاب الأخرى » أنت والعالم مع أم كلثوم

في رحلة القناع الشعر لم كلثوم في السودان ، ومع مسرحية « مولير » دون جوان ، ومع آخر ابتكارات العلوم يقدم ملون الجار برنامج « رات والمعلم » أذاعة مساء اليوم من الأذاعة ركن السودان مرة كل أسبوع

على إذاعة الشعب ١١ مساء اليوم ريكات مستمعها على مدى ساعة تقدم لهم ما يظنون الاستماع إليه من برامج وتشكيلات وأغان فائهم الاستماع إليها - البرنامج يقدمه كامل عبد المجيد ونبيلة مصطفى ويذاع كل واحد في نفس الوقت

تسأل فاروق خورشيد مدير إذاعة الشعب في ملكة رسيمة من ، سبب التفرقة في المعاملة ، وهل خبر الأذاعة الشعب تخلف من خبر مراقبة الموسيقى والفناء ؟

طلب الصديدي تصويرا من لجنة القصص

## متنوع وعمر ٨٤ سنة بعد خيانة قهوة !



جينا لولو : تمثّل للتلفزيون

في المظلة الإيطالية ، جينا لولو بريجيدا : طارت من روما إلى نيويورك أمس لتمثّل بطولة تليفزيوني عنوانه « خصوصي » لم تحضر حفل افتتاح معرض فيلم النساء الغير ، مسر كابل الذي تمثّل بطولته . وتبدو في الصورة تودع استقامتها في مطار روما .

في لان التوربين يتماثلون بالثبات ، فان أكبر عدد من الزوجات تم خلاته بين مختلف الأعمار والكثير من الأسباب . أمس : شهدت كيسة برلين غ . حطلي زفاي يلقي مجموع أخبار أصحابها ٢٠٧ سنوات . صاحب الطفل الأول هو : العريس الكسندر ولف ( ٨٤ سنة ) ، وعروسه كاترين ( ٧٨ سنة ) ، قبلها في مطبخ دار غيثة المجلد منذ أسبوع وأجيب بها : وخاصة عندما أمت له فحشا قهوة . أما صاحب الطفل الثاني ، فهما رولف سترو هيلير ( ٧٥ سنة ) وعروسه مارغريتا سترو - هيلير ، وقد بدأت قصة حبهما بحركة صغيرة ساعدته فيها منذ يومين في ذلك رباطهذه - وهي عملية شائعة بالنسبة له فأجيب بها وتزوجها !

## أخبار الصباح

تقدم جوزيف روي ( ٦٠ سنة ) الموقف في إدارة الجمارك في مدينة مابلي منذ ٢٨ سنة ، أول طلب لاجل في جبرك القبر ! وزير التعليم العالي د . عبد الوهاب الرياسي : رشحته جامعة اسيريد لحائزة الفعولة الفيزيوية في العلوم ، وحيثه استاذ غير مفرغ بكلية الطب في لدة ستين .

فرقة يوسف للرقص الشعبي ( ١١٥ رقاصا وراقصة ) تصل إلى القاهرة بعد قد من الاتحاد الموسيقي لتقدم عروضها ابتداء من يوم الجمعة القادم في قاعة سيد درويش بالجزيرة . ضمن العروض التي تقدمها دولبيا بمناسبة ليلة القاهرة . ستقدم الفرقة الجديدة عروضها لدة أسبوع . أول عرض يستد إليه منصب نائب مدير في أحد خطوط السكك الحديدية الخاصة في بريطانيا هو : محمد التماسري ( ٢٧ سنة ) الذي نظم عمله أمس بعد أن استقال قسم استقبال فندق كبير في لندن . التماسري : كان في قسم استقبال سيرايس . وفي إنجلترا سيرايس على قسم عربات القوم . مدير لبنان في مصر د . حليم ابو عز الدين . وجه امس دعوة إلى أوركسترا القاهرة السيمفوني ، للمشاركة في مهرجان بيمك السيلي القامقفل مقابلته مع وزير الثقافة د . توفيق الحكيم . محمد اللقاني : زيل جمعية القضاة البريطانية : بنحت ٧ مساء اليوم في قاعة احتفالات جنس الاتحاد الاشتراكي بالقاهرة من « السحر إلى القمر » .

القال : جبال السجيتي رئيس قسم البحث في كلية الفنون الجديدة بالقاهرة ، سيقدم مسرحية ( نحت - نحت ) لمسرح مطروق - تصوير : في قاعة المركز الثقافي الشيكسبييري في القاهرة مساء الاربعاء القادم . وسيستمر أسبوعا .

ارسلت باريس طلب استيراد ( طن ) شح بانون من ٢٠٠-٢٠٠ غرقتا القوية للفنون الشعبية : كان عرضها الأول الذي قدمته في برلين ش . موضع الاعجاب . الفرقة ستقدم ١١ عرضا في المدن الألمانية . حضر العرض الأول وزير الثقافة الاتلي كورت بورك وقصصا ورئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية وكانت الفرقة قد وصلت إلى ألمانيا الديومقراطية بعد عروضي قمتها في الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وبولندا ، وبعد انتهاء عروضها في ألمانيا ستزور تشيكوسلوفاكيا والمجر ويوجوسلافيا .

الاديب الإنجليزي توماس هاردي : مرت امس ٢١ سنة على وفاته . زفت مارجريت اوزوالد والدة لي هاردي اوزوالد : التهميش الرئيسي الأمريكي السابق جون كينيدي ، قضيا تمويش خطاب فيها - ١٠ مليون دولار من العشر الجمهوري في الكونغرس ، جيرالد فورد وروبرت كينيدي ومجلتين ومجلة تيلزيون : لشترها معلومات غير صحيحة عن ابنا .

مهرجان دولي لآلهم العالمية السنائية والتلفزيونية ، يفتح اليوم في بيروت .

## في المرأة

التوأمين الباقيان : ملتا امس صباح امس ، ملتا التوأمين الباقيان من التوائم الزيمة التي وضعها سلبية شكرى اول امس بعد أن خلا على قيد الحياة حوالي ٢٠ ساعة . يقول د . مكرم هلال الذي اشراف على عملية الوضع ، أن الولادة كانت طبيعية . وأن سبب موت التوأم الأول هو عدم خبرة من قامت بالمساعدة في الولادة بالمثل . أما التوأم الثاني فكان سبب موته هو الاجهاد الذي تعرضت له الأم . أما التوأمين اللذان عاشا حتى صباح امس : فيقول د . مكرم انه وضع اليد بإدخالها قسم ناقص السوفيتي كخطب القاهرة ، لكنه كان مصرا على الاعتناء برعاية صحة زوجته ، إلى جانب أن المستشفى لم يكن به غرفة لنقل التوأمين

الجنوب بفضولة في السهل من الجنوب الاسير في لوز ريش التكتوت مكون من قطعتين : ينظران بخلاف حول نهاية كل رجل بيديه رابع وياكيت مستقيمة بكل سنين مساجل والكمم قصيرة ، وجيوب تروام بضمها الشكول : يمكن ابتداء هذا التماثيل الثاني أو في البيت .. وإذا كنت تمتلك القوام يمكنك استبدال البطون بجولة

## اليوم .. موعدك مع

## التعاون جريدة العمال والشباب

## افتراضيها: حوار مع العمال أعضاء مجلس الأمة الجديد

- الثلاثاء العام .. يتحدث عنت القضاة السيرة !
- حملة التعاون : أجل عمل مشترك في الجوار الأوربي في الرولة .
- لقاء مفتوح مع العمل السياسي داخل مصنع !
- الناس .. والمشاكل في عمه الخفيفة بالقاهرة ..
- مع مجلة كاملا للشباب في كل المواقع ..
- ترجمت رواية كليون بارتير وأرسلت بالانجليزية مع أموريلا ..
- لقطات وملاحم منبر المير وكتراليات وكتراليات كاتريكية وشماران والملاهي والملاهي
- واهترأ لهمؤلاء :
- يحيى جيتي
- يحيى أبو بكر
- د. كمال أبو النمر
- عوده بطرس عوده

العدد ١٥ ملحا ١٠ صفحات رئيس التحرير : سليمان ظفر

## صدرت أمس جريدة الرأي الحر

يصدرها الاتحاد العام لطالبات الجمهورية عدد خاص بمناسبة افتتاح الجامعات

مجلس الإذاعة صوت راديو ١٥ ملحا

**نحو دواء أفضل**  
Tonic of Choice in Anaemia, Convalescence and Lack of Appetite.  
Vitamin B-complex with Iron, Copper, Kola extract and Glycerophosphates.  
للأسداء الأطباء والصيادلة  
شركة النيل للأدوية

**الثيقة الاشتراكية**  
**دال**  
لأنها تتيح لك في السحب الذي يجري مرة كل شهرين أن تكسب ١٠٠٠ جنيه مصري  
+ رأس مال الوثيقة بالكامل  
بقسط شهري يبدأ من ٨٠  
أمو موافقة بدور مسؤولية أو ارتباط بالنشرة التوضيحية عن الوثيقة « د »  
الاسم  
العنوان  
العمل  
التليفون  
٧ شارع طلعت عربية القاهرة ( قسم العقارية والتوعية )



صورة الصباح

وشاقة الرياضة

» نظرة الفن الاسترالي كبرى داير ( ١٨ سنة ) «

مسرح مؤسسة المسرح تخفض ثمن تذكارها إلى النصف  
في ابتداء من اليوم سيحل موظف الحكومة والإسكان وطيلة الجامعات والمجاهد العليا مسرح مؤسسة المسرح نصف ثمن التذكرة فقط على أن يبرزوا البطاقة الشخصية لوفقي الشباك

قرر د . الاهوتي رئيس المؤسسة أن يكون التخفيض خلال أيام الأحد والثنين والثلاثاء والاربعاء من كل أسبوع والخميس والسبت والجمعة فترة الموسيقى العربية واوركسترا القاهرة السيمفوني .

مسرح المؤسسة هي : المسرح القومي والمسرح القومي للأطفال والمسرح الكوميدي وقرعة الموسيقى العربية واوركسترا القاهرة السيمفوني والسيرك القومي .

هي السيدة زينب يحتفل بذكرى يوم التونس  
في احتفال محافظة القنيطرة أمس بذكرى مرور ٨ سنوات على وفاة بيرم التونسي في قصر الثقافة بها . حضر الاحتفال المحافظ محمود السباعي وحياه رجالون من الاستكترية والمجلة الكريونيتي سوف . كما جرى الاحتفال بذكراء في القاهرة من الأحد القادم في مهرجان يتم على مسرح الجمهورية ، تقدم فيه فرقة المسرح الحر فضلا من تاليفه اللطيفين لقي ليلة ، ويحدث صالح جونت منبر كسار ، وتلقى بعض أزهاله . وسيعتقل بذكراء في حي السيفيتي ، الذي عاش به يوم ٢١ ، وتلقى فيه مقابله بيم . ويحضره وكيل وزارة الثقافة د . عبد الحميد يونس . احتفالات ذكرى بيرم يشراف عليها عيد العيد النهائي والسيد كركي